

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Format per la progettazione

Nome docente	Nicolino Anna Maria, Iozzo Elisabetta
--------------	---------------------------------------

Titolo EAS	Realizzazione plastico del villaggio preistorico	
Target (Classe, alunni)	Classe 3 ^a scuola primaria	
Competenza/e che EAS mira a sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Competenza sociale e civica. • Imparare ad imparare. 	
Cosa saprà/saprà fare l'allievo al termine di questo EAS?	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "FATTO STORICO" per indagare i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. • Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario genere. • Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. • Acquisire interesse verso la storia utilizzando strumenti operativi e pratici. • Sapere esprimere e chiarire la propria opinione agli altri. • Sapersi rapportare con i compagni in modo collaborativo. • Saper partecipare come soggetto attivo ai processi di conoscenza. • Saper rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale. • Saper individuare analogie e differenze tra la propria e l'altrui esperienza. 	

Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Preparatoria (logica didattica: problem solving)	<p>Riflessione su ciò che è necessario ricercare per ricostruire il passato: cerchiamo informazioni riguardanti gli uomini, la loro evoluzione, sui luoghi, su come si è trasformato un territorio, sulle abitudini, sugli usi e costumi di popolazioni antiche.</p> <p>Ricerca del materiale da utilizzare.</p>	6 ore
COSA FA L'INSEGNANTE	<p>Setting:</p> <p>L'attività didattica sarà effettuata in classe e nel laboratorio di pittura. Saranno predisposti momenti strutturati sia a livello individuale, sia a livello collettivo.</p>	
	<p>L'insegnante propone un approccio poliedrico: l'evento viene affrontato a livello narrativo, ludico, manipolativo, esplorativo, riflessivo e metodologico, affinché ogni bambino possa trovare in esso i propri canali di apprendimento.</p> <p>La metodologia predilige per questo strategie funzionali a una costruzione di conoscenza in cui docente e allievi e allievi tra loro interagiscono nelle diverse fasi del processo di costruzione della conoscenza stessa e delle relative competenze.</p> <p>Viene fornito il materiale occorrente: piano di compensato, carta da pacco, cartoncino, carta crespata, tempere, bastoncini di legno, colla e forbici, cotone idrofilo, das, stoffa, lana, filo di ferro, materiale di recupero.</p>	

COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI		
	Il plastico sul villaggio preistorico porta i bambini a interrogarsi sui loro abiti, sugli strumenti, sui rifugi, sul loro aspetto, sulle attività che svolgevano abitualmente..., inoltre favorisce processi di socializzazione: gli alunni collaborano tra di loro nella scelta dei modi e delle strategie migliori per eseguire il compito, sperimentano la manipolazione di materiali diversi.	
Operatoria (logica didattica: learning by doing)	Dopo aver effettuato una conversazione clinica, dopo aver visionato e analizzato diversi tipi di fonti storiche, vengono predisposte le varie fasi di progettualità.	8 ore
COSA FA L'INSEGNANTE	L'insegnante mette in atto un percorso che consente di stimolare e guidare gli alunni verso una sempre più graduale sistematizzazione delle proprie conoscenze pregresse, delle curiosità e delle idee spontanee e permette di avviare con ciascun alunno una ricerca del proprio stile di apprendimento. Il progetto consente di acquisire un'abitudine mentale a porsi delle domande, a esplorare percorsi di indagine che consentiranno di imparare a imparare. Quindi viene predisposta un'attività laboratoriale dove i bambini possono coniugare il sapere con il saper fare, dove si sentono protagonisti assumendo forza propositiva grazie ai metodi collaborativi.	

COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI	I bambini, grazie al lavoro di gruppo, ai giochi di ruolo, al coinvolgimento nelle scelte e alla condivisione delle decisioni sperimentano la convivenza, il rispetto e l'apprezzamento dell'apporto degli altri a un lavoro comune. Inoltre affinano la manualità, sperimentano tecniche grafico-pittoriche, avviano i processi formativi.	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Ristrutturativa (logica didattica: [logica didattica: reflective learning])	Riflessione sui risultati e sulle aspettative, in ordine al potenziamento delle competenze disciplinari e trasversali.	4 ore
COSA FA L'INSEGNANTE	<p>L'insegnante, dopo aver seguito con attenzione i vari momenti dell'apprendimento di ciascuno, valuta l'elaborato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione in itinere finalizzata a monitorare l'atteggiamento con cui il bambino ha partecipato alle attività e il suo intervenire nelle conversazioni; • osservazione sulle modalità operative e collaborative; • osservazione sulla capacità di ciascuno di esporre le proprie ipotesi e di interagire con quelle degli altri; • osservazione sulla graduale acquisizione della competenza comunicativa; • ricognizione delle conoscenze acquisite attraverso esposizione orale e scritta 	

COSA FANNO I BAMBINI/ STUDENTI	I bambini espongono le loro considerazioni sull'esperienza. Avviano una conversazione sulle varie fasi di produzione del plastico, relazionano sul periodo storico preso in esame.	
Valutazione (si rimanda all'allegato rubrica di valutazione)		

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l'EAS ha mirato a sviluppare. Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;
2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;
3. i contributi selezionati dal gruppo.

Rubrica di valutazione

Competenza /e	Dimensioni	Criteri	Indicatori
Comunicazione nella madrelingua.	Capacità di adeguare il modo di esprimersi alle diverse situazioni comunicative.	Esprimersi.	Si esprime utilizzando un linguaggio adeguato.
Competenza sociale e civica.	Capacità di interagire nel gruppo. Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole.	Prendere la parola negli scambi comunicativi. Accettare i diversi ruoli e le regole.	Interviene nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise. È in grado di riconoscere ed accettare ruoli e regole.
Imparare a imparare.	Conoscenza. Cogliere nessi logici. Esposizione.	Interiorizzazione dei contenuti. Capacità di cogliere i collegamenti logici. Esporre in maniera autonoma.	Ha interiorizzato gli argomenti di studio. Sa evidenziare i collegamenti logici Espone autonomamente. Espone in modo completo gli argomenti di studio.

Livelli	Parziale 4-5	Essenziale 6-7	Medio 8-9	Eccellente 10
Dimensioni	Sotto la costante e diretta supervisione del docente	Dietro precise indicazioni Livello raggiunto al contesto Livello raggiunto	Operando in modo autonomo, sapendosi adattare	In piena autonomia, sapendo fronteggiare anche compiti inediti
Capacità di adeguare il modo di esprimersi alle diverse situazioni comunicative.	Corretta se opportunamente guidata.	Corretta in situazioni specifiche.	Corretta in situazioni complesse.	Sicura/precisa/completa
Capacità di interagire nel gruppo, di accettare il ruolo prestabilito e le regole.	Partecipa se interessato con un ruolo gregario.	Partecipa se interessato.	In generale partecipa.	Partecipa apportando il proprio contributo.
Conoscenza	In parte con l'aiuto dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro e personale. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale osservata con frequenza.
Esposizione	Con domande stimolo e aiuto da parte dell'insegnante.	In modo abbastanza autonomo osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.	In modo autonomo in contesti ricorrenti.	In modo autonomo e con metodo sicuro. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale. In modo autonomo e con metodo sicuro e personale osservato con frequenza.

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

	Poco	Abbastanza	Molto
Ti è piaciuto lavorare con tutti i compagni del tuo gruppo ?			
Ti è piaciuto lavorare solo con alcuni compagni del tuo gruppo ?			
Quanto pensi di aver contribuito alla realizzazione del compito assegnato ?			
Quanto hanno contribuito gli altri membri del gruppo alla realizzazione del compito ?			
Quanto è stato utile lavorare in gruppo per risolvere i problemi ?			
Quanto sei stato interessato all'attività proposta ?			
Quanto pensi di aver imparato dall'attività proposta ?			
Vorresti ripetere questo tipo di attività su un altro argomento ?			